



Lorenzo Frignani

Anna Radice

Tiziano Rizzi

La chitarra in Italia

Tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento

The guitar in Italy

*From the end of the eighteenth
to the beginning of the nineteenth century*



LF Edizioni

Indice / Table of contents

Prefazione / Preface - <i>Angelo Gilardino</i>	Pag. 5
Introduzione / Introduction	Pag. 6
Brevi note storiche, geografiche, territoriali Brief historical, geographical and regional notes <i>Donatella Melini</i>	Pag. 10
Influenze italiane nelle chitarre viennesi e la loro musica Italian influences on the viennese guitar and its music <i>Stefan Hackl</i>	Pag. 24
Area piemontese / Piedmontese area	Pag. 29
<i>Carlo Guadagnini 1797</i>	Pag. 30
<i>Carlo Guadagnini 1811</i>	Pag. 34
<i>Carlo Godone 1820-25</i>	Pag. 38
<i>Nicolao Denis 1820-30</i>	Pag. 42
<i>Gaetano Guadagnini 1832</i>	Pag. 46
<i>Gaetano Guadagnini 1833</i>	Pag. 50
<i>Gaetano Guadagnini 1847</i>	Pag. 54
Caratteristiche costruttive / Technical features	Pag. 58
Brevi note biografiche / Brief biographical notes	Pag. 60
Area lombarda / Lombard area	Pag. 63
<i>Antonio Monzino 1806</i>	Pag. 64
<i>Giacomo Rivolta 1807</i>	Pag. 68
<i>Carlo Bergonzi 1815</i>	Pag. 72
<i>Fratelli Rovetta 1816?</i>	Pag. 76
<i>Antonio Monzino 1817</i>	Pag. 80
<i>Antonio Rovetta 1826</i>	Pag. 84
Caratteristiche costruttive / Technical features	Pag. 88
Brevi note biografiche / Brief biographical notes	Pag. 90
Area tosco-emiliana / Tuscan-Emilian area	Pag. 93
<i>Giovanni Antonio Marchi 1803</i>	Pag. 94
<i>Giuseppe Marconcini 1803</i>	Pag. 98
<i>Bartolomeo Castellani 1806</i>	Pag. 102
<i>Filippo Guarmandi 1808</i>	Pag. 106
<i>Giacomo Zucconi 1813</i>	Pag. 110
<i>Giuseppe Marconcini 1818</i>	Pag. 114
Caratteristiche costruttive / Technical features	Pag. 118
Brevi note biografiche / Brief biographical notes	Pag. 120
Area napoletana / Neapolitan area	Pag. 123
<i>Vincenzo Vinaccia 1785-90</i>	Pag. 124
<i>Giovan Battista Fabricatore 1794</i>	Pag. 128
<i>Gaetano Vinaccia 1803</i>	Pag. 132
<i>Pietro Fabricatore 1804</i>	Pag. 136
<i>Gaetano De Grado 1807</i>	Pag. 140
<i>Gennaro Fabricatore 1814</i>	Pag. 144
Caratteristiche costruttive / Technical features	Pag. 148
Brevi note biografiche / Brief biographical notes	Pag. 150
Tabella comparativa delle misure degli strumenti Table of measurements	Pag. 152
Indagini geometriche relative ai profili delle tavole armoniche Geometric investigations related to the profiles of soundboards <i>Jacopo Uberti</i>	Pag. 153
Conclusioni / Conclusions	Pag. 163
Selezione bibliografica / Selected bibliography	Pag. 166
Ringraziamenti / Acknowledgements	Pag. 167